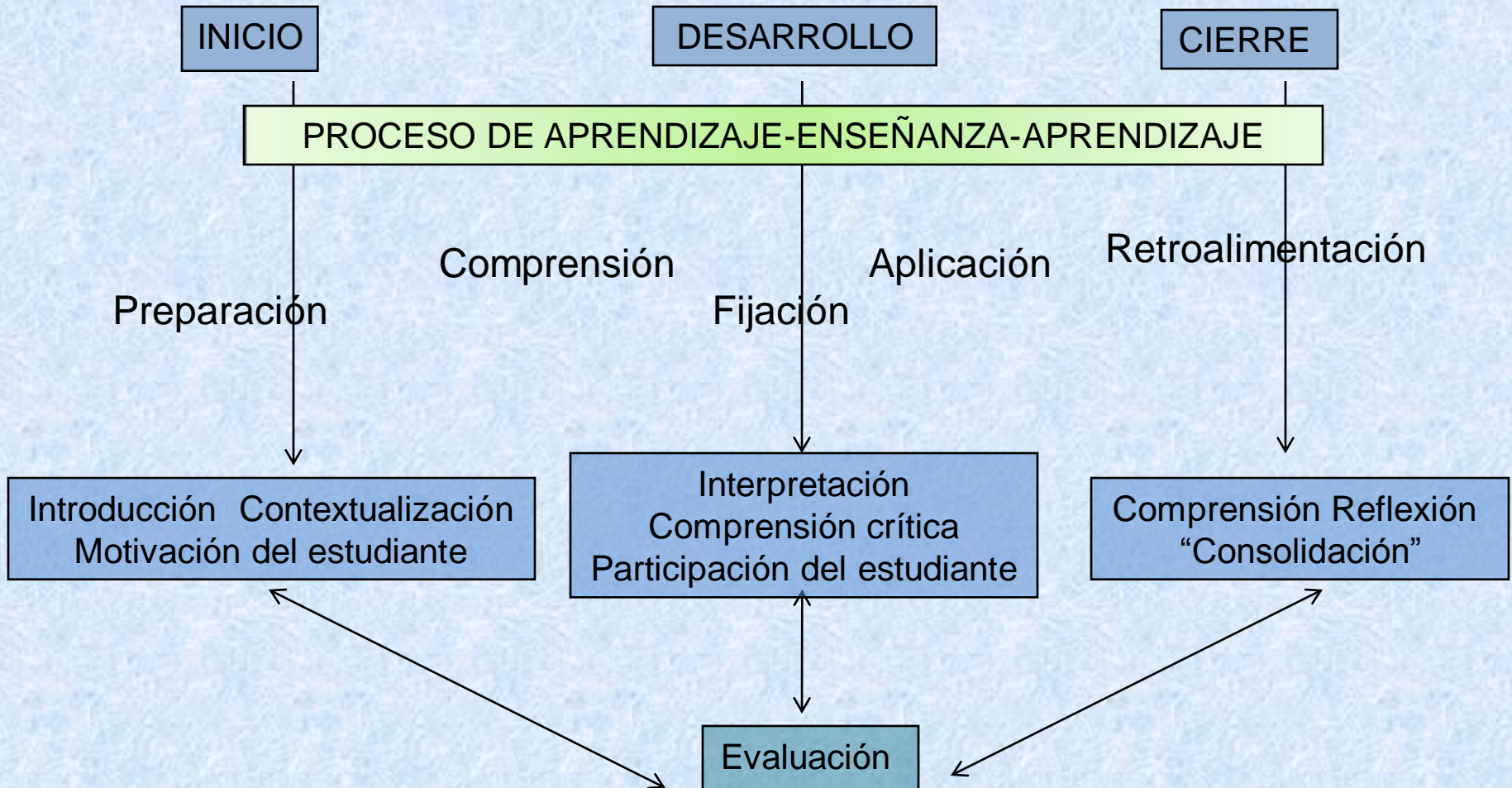


LA CLASE

Toda clase debe concebirse y planificarse en y desde tres momentos:



LA PLANIFICACIÓN

Es la actividad continua relacionada con el acto de prever, diseñar, ejecutar y evaluar propósitos y acciones orientadas hacia fines determinados; constituye el proceso mediante el cual se concibe, se estudia, se diseña, se desarrolla, se evalúa y se prosigue con propósitos y acciones. (Barrera, 2000)

Características de la planificación

Flexible - objetiva – realista – integral - continua.

Objetivos de la planificación de la acción educativa

- Evitar improvisaciones.
- Dar una visión total y a la vez específica de la acción educativa.
- Organizar las actividades de docentes y alumnos.
- Facilitar la distribución de los contenidos en el tiempo disponible.
- Proponer actividades adecuadas a las características de los educandos.
- Considerar las experiencias anteriores de los educandos.
- Prever la utilización de recursos adecuados al objetivo a lograr.

LA PLANIFICACIÓN

Niveles

Macro planificación: Currículo y/o programas

Planificación didáctica: proceso de enseñanza-aprendizaje (la clase)

Fases

Corresponde a la primera fase del proceso didáctico (enseñanza-aprendizaje), seguida por la **Ejecución** y **Evaluación**.

Momentos en la planificación de la acción educativa

- Diagnóstico
 - Objetivos
- Selección de estrategias
- Evaluación

MODALIDADES DE LA PLANIFICACIÓN EN LA ACCIÓN EDUCATIVA

El Plan de lapso semestral o cronograma de actividades: representa el conjunto de actividades de aprendizaje y evaluación correspondiente a las unidades temáticas del programa de la asignatura expresado de acuerdo con la secuencia cronológica de las clases.

El Plan de evaluación contempla las unidades del programa, los objetivos y contenidos a ser evaluados, así como las técnicas e instrumentos de evaluación y ponderación asignada a cada una de ellas.

El Plan de clase representa la propuesta de trabajo, la guía para orientar acciones en el encuentro con los estudiantes... en él se contempla la concepción de la educación, del educando, educador, del aprendizaje. Debe existir total relación en sus elementos.

PLAN DE LAPSO

Docente : _____ Asignatura: _____ Sección: _____

Fecha: _____

Objetivos	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Estrategias de Evaluación

PLAN DE CLASE

Docente : _____ Asignatura: _____ Sección: _____

Fecha: _____ Hora: _____

Objetivos	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Estrategias de Evaluación
 An illustration of a classroom scene. A female teacher in a pink sweater stands at the front, holding a globe. She is facing a group of children sitting at a blue table. One boy in a red shirt is pointing towards the teacher. On the table are various educational materials like books and papers. In the background, there is a chalkboard with a drawing of a sun and clouds, a bulletin board with papers, and a desk with a vase of flowers. A trash can is visible on the floor to the right.				

PLAN DE CLASE

Docente : _____ Asignatura: _____ Sección: _____

Fecha: _____ Hora: _____

UNIDAD:				
TEMA:				
OBJETIVO:				
CONTENIDOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		
EVALUACIÓN				
TIPO	ACTIVIDAD	TÉCNICA	INSTRUMENTO	OBSERVACIONES

Ejercicio con plan

PLAN DE CLASE

Docente : _____ Asignatura: _____ Sección: _____

Fecha: _____ Hora: _____

UNIDAD:				
TEMA:				
CONTENIDOS			ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
CONCEPTUALES O DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	INDICADORES	TIPO/FORMA	ACTIVIDAD	TÉCNICA/INST.

PLAN DE CLASE

Docente : _____ Asignatura: _____ Sección: _____

Fecha: _____ Hora: _____

UNIDAD:				
TEMA:				
COMPETENCIA:				
INDICADORES:				
CONTENIDOS			ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
CONCEPTUALES O DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
EVALUACIÓN				
TIPO	ACTIVIDAD	TÉCNICA	INSTRUMENTO	OBSERVACIONES

En el proceso didáctico de **enseñanza aprendizaje** se deben responder las siguientes preguntas

¿Para qué?

¿Qué?

¿Cómo?

¿Con qué?

¿Cuándo?

¿Quiénes?

¿Dónde?

¿Se está cumpliendo?

E
n
s
e
ñ
a
r
A
p
r
e
n
d
e
r

Objetivos – Competencias

Contenidos

Metodología: métodos, técnicas, actividades

Recursos- medios

Secuenciación – tiempo de ejecución

Profesores, estudiantes, colectivo

Lugar: Institución- comunidad

Evaluación



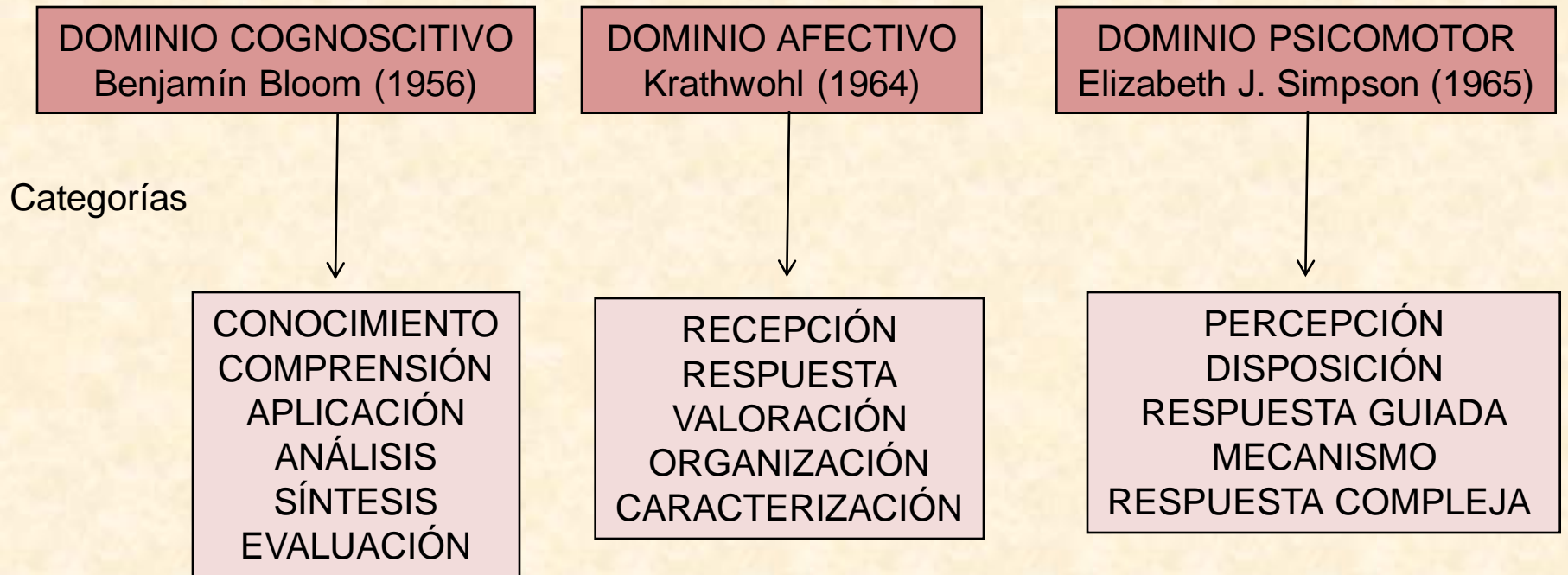
CONCEPTOS EN EL PROCESO DIDÁCTICO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Fines	Propósito	Objetivo	Competencia	Indicador	Meta
<p>Son enunciados generales que expresan los ideales de vida y educación de un pueblo o nación. (C.R.B. de Venezuela, 1999)</p>	<p>Es la intencionalidad concordante con el fin, con el objetivo y con las circunstancias.</p>	<p>Es una categoría didáctica referida a la conducta final de los alumnos en procesos de aprendizaje intencionados.</p> <p>Objetivo general: consiste en una descripción general de lo que se espera del estudiante. Se cumplen a largo plazo. Sirven para la elaboración de programas y áreas de conocimientos.</p> <p>Objetivos intermedios: son específicos, evidencian los comportamientos alcanzados al finalizar un conjunto de actividades.</p> <p>Objetivos de instrucción: son enunciados específicos y operativos, utilizados para orientar y facilitar la situación enseñanza-aprendizaje (Ortiz, Z. 2004).</p>	<p>Es un saber hacer o conocimiento implícito en un campo del actuar humano (Hernández, Rocha y Verano, 1998).</p> <p>Conjunto de actitudes, de conocimientos y de habilidades específicas que hacen a una persona capaz de llevar a cabo un trabajo o de resolver un problema particular (Ouellet, 2000)</p>	<p>Representa las señales o evidencias que permiten observar continuamente el progreso de los alumnos de manera concreta en acciones o comportamientos.</p>	<p>Representan los logros finales o punto de llegada en el proceso de formación. Generalmente se emplea como sinónimo de objetivo general (Ortiz, Z. 2004).</p>

COMPETENCIAS - OBJETIVOS

	Características
Competencias	<p>Son procesos complejos porque implican la interacción con muchas dimensiones del ser humano y del contexto... (Morín, 2000).</p> <p>Deben demostrarse y evidenciarse, para ello son necesarios los indicadores.</p> <p>Implican la formación no sólo para la ejecución de actividades profesionales, sino educar para aprender a analizar y resolver problemas.</p> <p>Representan un desempeño integral de la persona, es decir, las actitudes, los conocimientos y las habilidades procedimentales no podrían ser competencias tomados cada uno por separado.</p> <p>Las competencias pueden ser genéricas y específicas (Tobón, 2005)..</p>
Objetivos	<p>Son formulados en relación directa con los intereses y necesidades del estudiante.</p> <p>Deben ser claros y precisos.</p> <p>Deben ser observables, medibles, cuantificables y evaluados.</p> <p>Deben describir la destreza y actitud que debe poseer un estudiante al término de la instrucción.</p> <p>Deben redactarse tomando en cuenta <i>Condiciones, Comportamientos y Criterios</i>.</p> <p>Poseen una dimensión taxonómica. (Ortiz, Z. 2004).</p>

TAXONOMÍA DE LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS



Ejercicio con plan y lista de verbos

CONTENIDOS

Conjunto de saberes o formas culturales que son esenciales para el desarrollo y socialización de los alumnos, se refiere a todo lo que queremos enseñar (Santillana, 1998).

Conceptuales

Procedimentales

Actitudinales

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Hacen referencia a

CONCEPTOS

HECHOS

Sucesos o acontecimientos

Por ejemplo

Segunda Guerra Mundial
Revolución Cubana
Muerte de Delgado Chalbaud
Caída del muro de Berlín

DATOS

Informaciones escritas

Por ejemplo

Cristóbal Colón
Aragua 1986
El valor de π (pi)
Partes de la planta

Nociones

Permiten

Integrar y dar un significado.
Reconocer clases de objetos naturales, sociales y culturales.

Por ejemplo

Oración gramatical
Movimiento Circular Uniforme
Rectas paralelas

Estructurantes

Cuando

Atraviesan todos los contenidos de un área.

Por ejemplo

Número
Ser vivo

Específicos

Cuando

Hacen referencia a un contenido particular de un área.

Por ejemplo

Números pares
Animales cuadrúpedos

APRENDIZAJE DE CONTENIDOS CONCEPTUALES

Que se refiere a

**Hechos o
datos**

Puede ser

Memorístico

Siempre ser

**Faciliten la
comprensión
de conceptos**

Conceptos

Debe ser

Significativo

Y eso implica

**Identificar las
características
fundamentales
del concepto**

Y

**Distinguir el
concepto de
otros
conceptos**

Generando

**Procesos de
diferenciación
progresiva**

Cuando

**Los conceptos
nuevos
modifican o
diversifican los
conceptos
estructurantes
de la persona**

**Procesos de
reconciliación
integradora**

Cuando

**Los conceptos
nuevos se
integran a los
conceptos
estructurantes
de la persona**

A través de

**Ejemplos
positivos**

Cuando

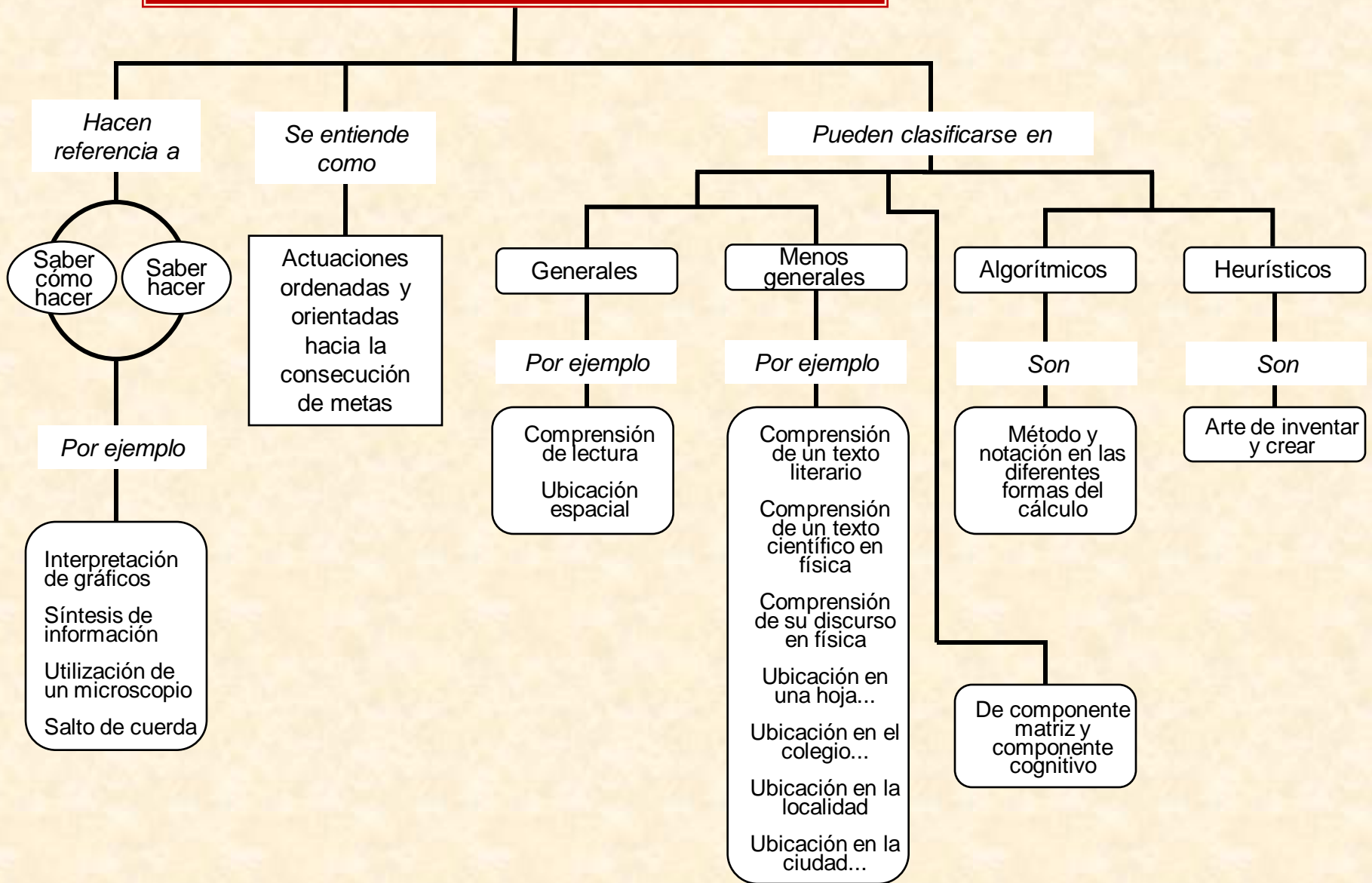
**Contienen
todas las
características
fundamentales
del concepto**

**Ejemplos
negativos**

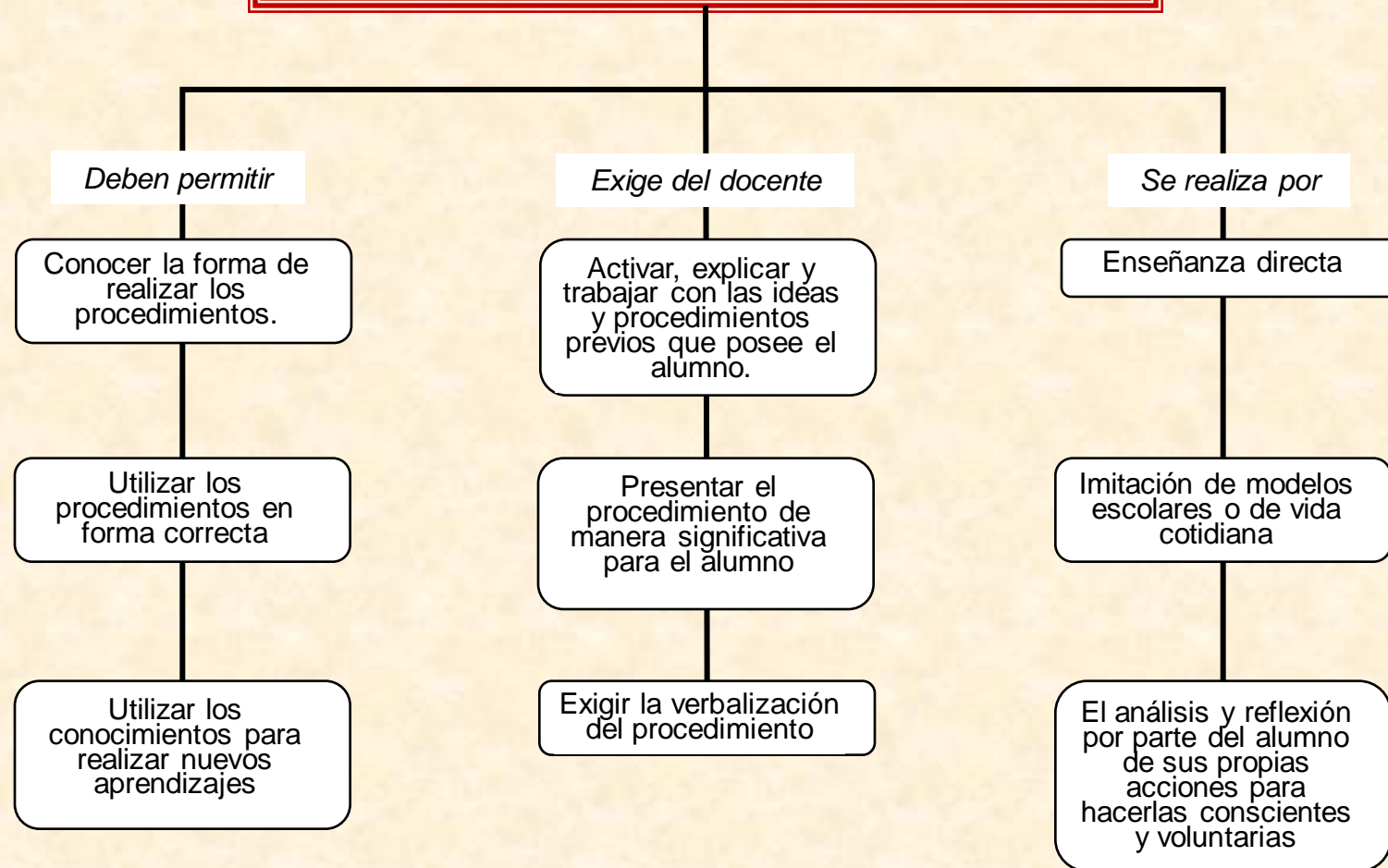
Cuando

**No contienen
las
características
fundamentales
del concepto**

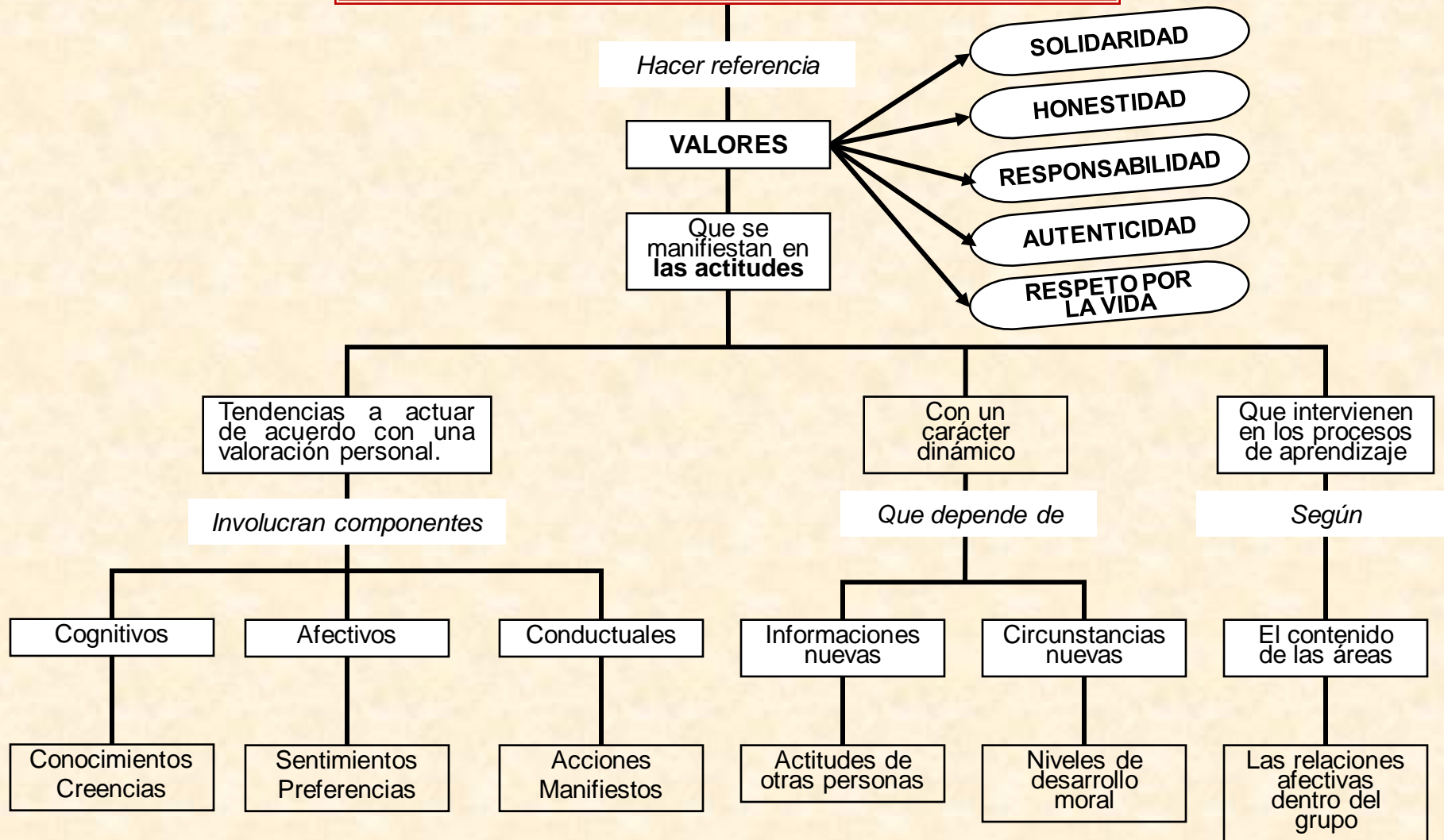
CONTENIDOS PROCEDIMENTALES



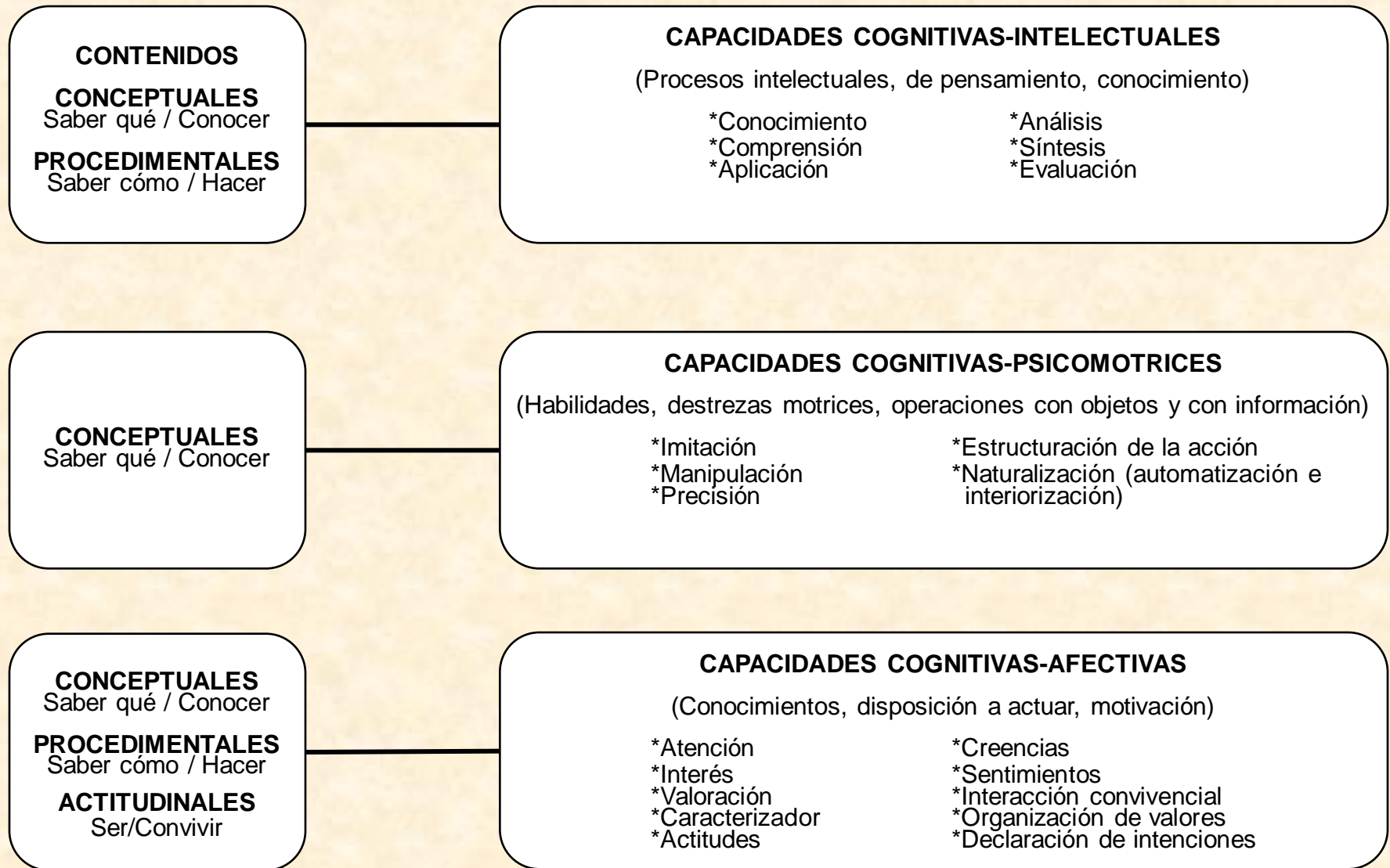
APRENDIZAJE DE CONTENIDOS PROCEDIMENTALES



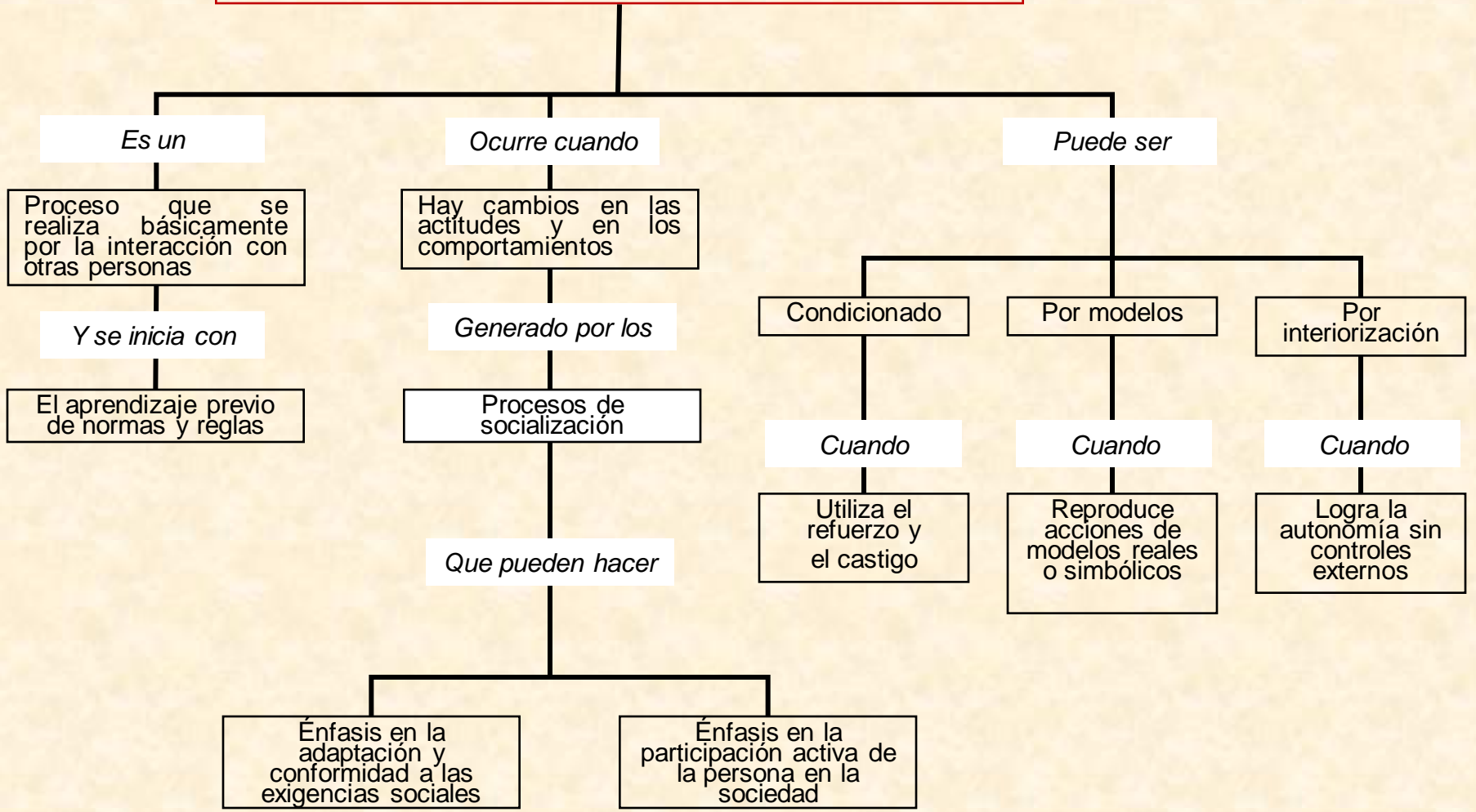
CONTENIDOS ACTITUDINALES



RELACIÓN CONTENIDOS CAPACIDADES



APRENDIZAJE DE CONTENIDOS ACTITUDINALES



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Son un conjunto de métodos, técnicas y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y asignaturas.

SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS

Existen diversos criterios que permiten seleccionar las estrategias más adecuadas a determinada situación de aprendizaje, cabe mencionar:

- Las características biopsicosociales de los educandos.
- Los objetivos que se desean lograr.
- Los distintos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje.
- El tiempo y el ambiente natural y social.
- Tamaño del grupo.



Diferencias entre actividad y estrategias

La actividad...se refiere a una tarea, acción o hecho. La estrategia contempla el conjunto de actividades. El cómo y el para qué de la acción didáctica. Integra métodos, procedimientos, técnicas y medios.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

MÉTODOS. Son procedimientos generales basados en principios lógicos que pueden ser comunes a varias ciencias. Significa el camino para llegar a un lugar determinado.

TÉCNICA. Es un procedimiento que se adopta para orientar las actividades del docente y del alumno.

CARACTERÍSTICAS Y DIFERENCIAS DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS

MÉTODOS	TÉCNICAS
- Son más amplios que las técnicas, abarcan aspectos generales de la acción didáctica	- Se refieren a la forma de presentación inmediata de cualquier área o asignatura.
- Son un conjunto de pasos que van desde la presentación del tema hasta el cierre del mismo.	-Son procedimientos didácticos que ayudan a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con el método.
- Pueden hacer uso de un conjunto de técnicas.	- Utilizan los recursos didácticos para un aprendizaje efectivo en los educandos.

CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Criterios de clasificación	Métodos de enseñanza
1. Forma de razonamiento:	<ul style="list-style-type: none">• Deductivo• Inductivo• Analógico o comparativo• Analítico• Sintético
2. Actividades de los alumnos:	<ul style="list-style-type: none">• Pasivo• Activo
3. Aceptación de lo enseñado:	<ul style="list-style-type: none">• Dogmático• Heurístico
4. Forma de comunicar la información:	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación directa• Interacción docente alumno• Comunicación grupal
5. Enseñanza individualizada y socializada:	<ul style="list-style-type: none">• Proyectos• Solución de problemas
6. Presentación del conocimiento:	<ul style="list-style-type: none">• Globalización• Especialización

LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

Criterios de clasificación	Técnicas de enseñanza
1. Centrados en el docente:	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Demostración • Pregunta
2. Centrados en el alumno:	<ul style="list-style-type: none"> • Socializadas: <ul style="list-style-type: none"> Debate dirigido Discusión en pequeños grupos Phillips 66 Phillips 22 o Cuchicheo Torbellinos de ideas Dramatización Juegos didácticos Foro Panel Seminario • Individualizadas: <ul style="list-style-type: none"> Guías Fichas Estudio dirigido

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Los recursos para el aprendizaje se consideran múltiples medios y vías que facilitan el logro de los objetivos y a la vez son estímulos que favorecen la participación activa de los educandos.

PROPÓSITOS DE SU UTILIZACIÓN

- Propiciar el trabajo independiente, estimula la indagación y capacidad creadora.
- Permitir que el educando progrese de acuerdo con su propio ritmo y distribuya su tiempo en función de sus intereses y necesidades.
- Democratizar la situación de aprendizaje, porque permite atender a un gran número de estudiantes, favoreciendo la igualdad de oportunidades educativas.
- Lograr un aprendizaje rico en experiencias directas, ya que se pueden utilizar materiales, multisensoriales.
- Estimular el aprendizaje por descubrimiento.



RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

SELECCIÓN DE RECURSOS

- **Según la naturaleza del objetivo a lograr.**

Los recursos pueden:

Proporcionar información (pizarrón, grabaciones, discos, radio, películas, conferencias, visitas).

Contribuir al desarrollo de una destreza.

Lograr un cambio de actitud.

Propiciar la adquisición de habilidades.

- **Según las características de los educandos**

La información suministrada por el recurso

La estrategia seleccionada por el docente

El costo del recurso en relación al beneficio que brinda

La factibilidad de utilización



RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS

- Ensayar la utilización del recurso y determinar la forma de obtener mayor provecho del material que va a usar.
- Familiarizarse con el salón donde se va a utilizar el material.
- Asegurarse de que se proporcione a los alumnos un ambiente confortable, con ventilación adecuada, ausencia de ruidos molestos, control de la iluminación.
- Estudiar las reacciones de la audiencia para ver si es necesario hacer alguna modificación en futuras aplicaciones.
- Motivar al grupo, mediante una breve explicación, acerca de la actividad que se va a iniciar y las tareas que deberán ejecutar antes y después de la utilización del recurso.



LA EVALUACIÓN

PRINCIPIOS DE LA EVALUACIÓN

- Continua
- Integral
- Cooperativa

Se concibe como un proceso que permite determinar y valorar el logro de los objetivos.

TIPOS DE EVALUACIÓN

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

FORMAS DE PARTICIPACIÓN EN LA EVALUACIÓN

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Evaluación externa
- Heteroevaluación

LA EVALUACIÓN

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las técnicas de evaluación se refieren al “cómo” evaluar y los instrumentos al “con qué” evaluar

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1. Pruebas	<ul style="list-style-type: none">• Objetivas• Ensayo• Prácticas• Orales
2. Observación	<ul style="list-style-type: none">• Escala de estimación• Lista de cotejo• Registro de hechos significativos• Guía de entrevista• Cuestionarios.• Inventarios• Escalas de actitud
3. Entrevistas	
4. Cuestionarios	

TIPOS DE EVALUACIÓN

DIAGNÓSTICA

APRENDIZAJE

1

Se efectúa al comienzo de cada lapso cada unidad o bloque de objetivos.

NO SE CALIFICA

FORMATIVA

DEL PROCESO

2

- Es el que se realiza durante el proceso de aprendizaje, determina el progreso del alumno, detecta dificultades y reorienta el aprendizaje.
- Puede hacerse a través de pruebas elaboradas, trabajos prácticos, observación, entrevistas, trabajos de investigación.

NO SE CALIFICA

EVALUACIÓN

- Se realiza al finalizar cada unidad, bloque de objetivos, lapso.
- Proporciona información a los alumnos y representantes acerca de los objetivos alcanzados al final del curso.
- Determina la efectividad del proceso de aprendizaje.

SU PROPÓSITO DE CALIFICAR Y CERTIFICAR

3

SUMATIVA

(FINAL)

PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

¿QUÉ EVALUAR?

- En el alumno: experiencias previas.
- Las competencias de las áreas académicas con el aprender a SER-CONOCER-HACER y CONVIVIR.
- En el docente: la participación pedagógica en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- La adecuación del currículum a la realidad.
- En los padres y representantes: la participación y el compromiso.
- Del P.P.A.: los alcances y la planificación al mejoramiento.

¿CÓMO EVALUAR?

- Tareas de investigación, solución de problemas, exposiciones.
- Actividades continuas como DEBATES, DIALOGOS, DINAMICAS DE GRUPO.
- Producciones de los alumnos: escritas, artísticas, dramatizaciones.
- La observación: lista de cotejo, registro anecdótico, registro descriptivo, diario de clase.
- Análisis de producción: resúmenes, expresión corporal, producciones plásticas.
- Técnicas alternativas como mapas de conceptos, portafolio.

¿CUÁNDO EVALUAR?

Durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

¿PARA QUE EVALUAR?

Para tomar decisiones:

- Al inicio del proceso, sobre la planificación de los procesos de enseñanza y evaluación.
- Durante el proceso en relación con las acciones a seguir, para la orientación, retroalimentación y continuidad del mismo.
- Al final de promoción del alumno CON QUE EVALUA.
- Con los instrumentos de evaluación.

